

EDITO




L'hiver s'installe et les fêtes de fin d'année sont déjà loin derrière nous... Après toutes ces agapes, bon nombre d'entre nous ont repris le chemin du travail (ou de l'école !) et...du régime. L'année 2010 enterrée, bienvenue en 2011 !

Le mois de janvier permet, au moins, jusqu'au 31, de présenter, selon l'usage, les vœux de bonne année. Derrière l'apparente banalité de cette tradition, se cache de manière plus aigüe, en cette année 2011 empreinte, pour certains, d'inquiétude, la formalisation d'une vive aspiration au bonheur, à la sérénité, à la réussite et à la santé.

Le village de MONTOLIEU n'échappe pas à la morosité économique-financière ambiante. Mais ses richesses, à la fois humaines, artistiques, intellectuelles, culturelles, historiques et de terroir en font un village exceptionnel, plein de ressources où il fait bon vivre et que nous sommes heureux de faire découvrir à tous nos hôtes.

Les souhaits de bonheur et de sérénité sont ici accessibles. Il suffit de contempler la nature et de converser avec quelques Montolivains pour se sentir bien.

Nous vous rappelons que le Domaine Cammazou-bas est présent sur  et que vous pouvez non seulement être « ami (e) » mais également y découvrir les albums photos que nous mettons en ligne.

Pour l'été 2011, pensez à nous réserver votre séjour, le calendrier se remplit !

MONTOLIEU, Saison 2

Les grandes invasions apparurent après quatre siècles de paix, malgré la domination de l'empire romain. Durant cette période Villa Siguarii (qui deviendra VALSEGUIER) a connu une certaine prospérité cohabitant avec intelligence avec l'envahisseur. C'est à partir du début du V^{ème} siècle, que les barbares retenus jusqu'alors par les armées romaines, déferlèrent sur la région.

Pour organiser leur défense, les habitants construisirent des châteaux forts sur les hauteurs. C'est au cours du V^{ème} ou du VI^{ème} siècle que s'édifia le Château ou Fort de Mallast (et également l'Eglise Saint André). Le Château protégea les habitants de Villa Siguarii des massacres. La Villa s'étendait du Château au confluent de la Dure et de l'Alzeau entre les deux gorges qui assurait sa sécurité.

Ce furent d'abord les Vandales, les Alains et les Goths qui dévastèrent le pays, puis les Wisigoths venus d'Italie, en 412. Ceux-ci avaient accepté de pactiser avec l'empire romain mais brisèrent rapidement leurs engagements en s'appropriant les terres, les richesses de la région et en pillant les églises. Leur religion, l'arianisme*, considérée comme hérétique était condamnée par l'église. Cette période correspond au déclin de l'empire romain.

Le roi des Francs, Clovis, attaqua en 507 les Wisigoths et conquiert Toulouse. Clovis avait été converti, par son mariage avec Clotilde, au christianisme. Si les Wisigoths ont été très ébranlés par l'attaque des Francs, ils conservèrent Carcassonne dont ils renforcèrent les fortifications. Ils étaient alors maîtres d'une région s'étendant de Carcassonne à Narbonne alors capitale de la Septimanie*. La conversion du roi des Wisigoths, Récard, au christianisme, renforça sa puissance.



Baptême de Clovis



Conversion de Récard Ier

Lorsqu'au début du VIII^{ème} siècle les Sarrazins envahirent la région, Francs et Wisigoths, pour la plupart, firent front commun contre l'ennemi. Les Sarrazins menèrent de longues et

MONTOLIEU, Saison 2 (.../...)

sanglantes batailles, s'emparant de Narbonne et de Carcassonne (en 725). Valseguier n'y échappa pas. Les Sarrazins parvinrent, grâce au mariage d'un de leur gouverneur Munuza avec la fille du Duc Eudes, à prendre possession des meilleures terres. Une paix fragile s'instaura. Les Arabes avaient consenti, contre tribut, à ce que les chrétiens pratiquent leur religion. Des dissensions internes éclatèrent rapidement. Munuza fût tué. Les Sarrazins poursuivirent leur conquête

Charles Martel les vainquit à Poitiers en 752. Les Francs s'emparèrent de Béziers qu'ils détruisirent et pillèrent, sous la conduite de Pépin le Bref. Carcassonne accepta de se soumettre au joug des Francs dont la barbarie, violences et massacres avaient rendu la région exsangue. Les derniers seigneurs et dignitaires Wisigoths furent chassés. L'arrêt de la conquête musulmane ne signifia pas, pour Valseguier, un retour à la paix. Le village changeait de maître, et une fois de plus, dans la violence.

* *L'arianisme est un courant de pensée des débuts du christianisme, dû à Alexandrin, de langue grecque, Arius (256-336), de l'École théologique d'Antioche. L'arianisme a joué un rôle important au IV^{ème} siècle dans le développement du dogme de la trinité chrétienne.*

* *Septimanie désigne, au V^e siècle, la partie sud de la Gaule Nouvelle qui était constituée, d'où son nom, de 7 provinces (Aquitaine première, Aquitaine seconde, Novempopulanie, Narbonnaise, Viennoise, Alpes Maritimes) formant le diocèse de Vienne.*

Prochainement, MONTOLIEU, la saison 3 : administration carolingienne et début de la féodalité à Valseguier

BONNES ADRESSES DE MONTOLIEU

Julienne et Irène DANIAUX - Diversions

Verrerie d'art. Atelier/Expo

L'adresse idéale pour vos cadeaux personnalisés
Créations de Julienne DANIAUX, souffleuse de verre
Objets déco, arts de la table, objet d'art (pièces uniques)
Manufacture Royale - 11170 MONTOLIEU
Tél : 04 68 24 70 17 - Fax : 04 68 24 43 85
E-mail : daniaux.irene@wanadoo.fr



Et toujours

L'INCONTOURNABLE DE MONTOLIEU

L'Apostrophe à la MANUFACTURE



Dans l'ancienne manufacture, imprégné d'histoire, Franck et François vous attendent dans leur lounge bar pour vous faire déguster leurs cocktails avec ou sans alcool ainsi que des tapas garnis de spécialités locales. Vous y serez accueillis avec gentillesse et chaleur, et encore plus si vous venez de notre part !

Cerise sur le gâteau, des événements musicaux, de qualité, ponctuent chaque week-end, pour notre plus grand plaisir.
www.apostrophe-hotel.fr - 04 68 24 80 18

RECETTES DU SUD

Agneau façon occitane pour 4 personnes :



Ingrédients :

- 1 épaule d'agneau non désossée
- 1 kg de petites pommes de terre épluchées
- 60 g de beurre
- 2 cuil. à soupe d'huile
- 2 gousses d'ail
- 2 cuillères à soupe de persil haché
- 4 belles échalotes
- 1 boîte de champignons de Paris ou cèpes (facultatif)
- 1 tasse à thé de mie de pain rassis finement émietté
- Sel, poivre du moulin

Préparation : 30 mn – Cuisson à 180° 15 mn par livre
- Faire chauffer 40 g de beurre et l'huile dans un faitout, y jeter les pommes de terre et les faire revenir à feu moyen en les secouant et sans utiliser d'ustensile pour les retourner, afin d'éviter de les écraser.

- Enduire l'épaule d'agneau, de beurre, l'assaisonner et la faire cuire dans le four bien chaud - 180° environ – ou dans une rôtissoire.

- Hacher très finement l'ail dégermé et les échalotes, mélanger ce hachis avec le persil et la mie de pain

- Quand les pommes de terre sont cuites et bien dorées, les assaisonner, leur ajouter le hachis d'herbes et de mie de pain, (ajouter ici les champignons égouttés, si c'est le cas) secouer pour mélanger et laisser dorer la mie de pain

- Dresser l'épaule sur un plat de service préalablement chauffé, l'entourer avec les pommes de terre et servir avec une salade.

BALADE :

La Cité médiévale de CARCASSONNE



Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 1997, la Cité est avant tout une ville fortifiée qui a joué un rôle primordial dans l'histoire et le destin du Languedoc. Le site était déjà occupé au VI^{ème} siècle avant J.C.

par les Volques Tectosages. Ce sont les Romains qui en feront une Cité et lui adjoindront des remparts. Au XI^{ème} siècle, elle passe entre les mains du célèbre Vicomte des Trencavel. Après la sanglante croisade contre les Albigeois, la Cité est pourvue de nouvelles fortifications et devient l'une des places fortes la plus représentative du pouvoir royal sur la frontière séparant la France et l'Aragon, avec pas moins de 52 tours et les fortifications s'étendent sur 3 km. En 1659, elle perd sa position stratégique avec le traité des Pyrénées rattachant le Roussillon aux possessions françaises. C'est au XIX^{ème} siècle qu'elle recouvre sa splendeur passée sous l'impulsion des Monuments Historiques et d'Eugène Viollet-le-Duc. Sa richesse architecturale en fait la visite incontournable plongeant le visiteur dans l'époque médiévale. A ne pas manquer : la Porte Narbonnaise, la Basilique Saint-Nazaire, le Château et le musée de la Torture pour les plus vaillants.

AGENDA 1^{er} TRIMESTRE 2011 :



FRANCIS PELISSOU

Jusqu'à la fin Février 2011, exposition des travaux de Francis PELISSOU au Club 620 de FONTIERS CABARDES (11) sur le thème « **That's jazz** ». Venez découvrir un artiste formidable qui mélange avec génie contrastes de couleur, de matières, « réalité » et peinture, saisissant avec justesse le mouvement, le rictus,

la concentration fusionnelle du musicien.

Club 620 : 04 68 26 53 48

Atelier Chris et Francis à MONTOLIEU, rue du 11 novembre 1918, toute l'année exposition des œuvres de deux artistes (peintures, sculptures, photographies) aux techniques différentes, complémentaires... osmotiques ! www.chrisandfrancis.com

CARNAVAL de LIMOUX- 10 janvier au 10 avril



Folklore à l'état pur, le spectateur est acteur de la comédie improvisée par les « fécos » (musiciens). Pas de cortège, mais danse rythmée où

les « masqués » passent d'un café à l'autre, entre les arcades médiévales, sur fond de musique limouxine. La fête s'achève par le **jugement de sa majesté Carnaval** jusqu'à son incinération pendant la **Nuit de la Blanquette**, boisson emblématique de Limoux.

Tel : 33 (0)4 68 31 11 82 - Sur Youtube : Las Fecos

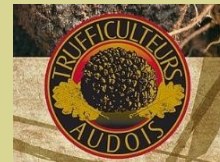
MARCHE AUX TRUFFES ET PRODUITS DU TERROIR

LE 5 FEVRIER 2011 A CARCASSONNE



Après les AMPELOFOLIES de MOUSSOULENS en Janvier, partez à la découverte du **diamant noir de l'Aude**. L'occasion de participer à des démonstrations de recette réalisées par Jérôme RYON, vente de truffes et plats

truffés. Promenade des fossés à 20h, nuit de la truffe et repas gastronomique
ZAC de Sautès à Trèbes à Carcassonne
tél. 33 (0) 4 68 11 79 90
www.aude.chambagri.fr



Salle du Chapeau Rouge,

A Carcassonne, l'association Alternateuf propose une programmation musicale de qualité à 20 h30 :



- 04 février : **Robin LEDUC + NILCO** :

Chansons pop de qualité et instrumentation originale

- 05 février : **Guthrie GOVAN** (Guitar Hero) + **TOMBSTONE** (Rock Blues)

- 18 février : **PERCUBABA** (reggae rock) + **TRAFIKO** (rock latino) ; *Percubaba*, du hip hop progressif au yiddish revisité.

- 05 mars : **THE HYENES** (punk rock) + **OPIUM DU PEUPLE** (punk parodique)

- 11 mars : **L'HERBE FOLLE** (chanson bohème) + **DA KREW** (electro hip-hop) – After

- 26 mars : **Concert de soutien à la lutte contre le VIH/SIDA**
Billets disponibles au pôle culturel de la mairie de Carcassonne
13 rue des 3 couronnes 04 68 77 74 66

Exposition Roland DARASPE – Orfèvre & Maître d'Art

Musée des Beaux Arts à **CARCASSONNE**

Du 18 février au 15 mai 2011



Exposition des plus belles pièces de l'orfèvrerie contemporaine :

Coupes, vases, aiguières, navires à caviar, candélabres... Roland DARASPE a été le fournisseur de l'Élysée pour les cadeaux protocolaires de la Présidence de la République.

Le musée est ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, ainsi que le 1er dimanche du mois de 14h30 à 17h30. Tél. 33 (0)4 68 77 73 70



7^{ème} édition du festival du Centre de Développement Chorégraphique

Toulouse/Midi-Pyrénées à **TOULOUSE**

Le 1^{er} acte, du 2 au 18 février, s'attache exclusivement aux parcours artistiques de trois chorégraphes parmi les plus renommés de l'heure : Alain Buffard, Trisha Brown et Raimund Hoghe.

Réservations sur le site www.cdctoulouse.com ou par téléphone au 05 61 59 59 37